



Portfolio di grafica

Social media ed eventi

Jeison Josue Pena Duran
Foligno, Italia

Lavori per
Church Cieli Aperti, Perugia

Una selezione di contenuti social, copertine video e campagne per eventi. Ogni progetto mostra la composizione grafica, l'impaginazione e gli adattamenti realizzati.

Contenuti social

Carosello di sei pagine / formato 4:5



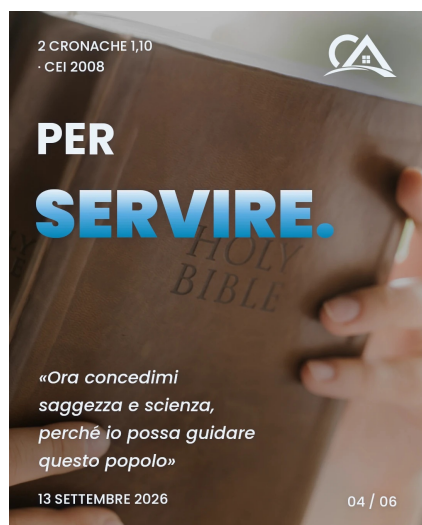
01 / Apertura



02 / Il messaggio



03 / Il tema centrale



04 / L'approfondimento



05 / La riflessione



06 / La chiusura

Dal contenuto alla sequenza

L'obiettivo grafico è accompagnare il messaggio della comunità in una sequenza leggibile. Le fotografie cambiano a ogni pagina; tipografia, colori, logo e numerazione mantengono il collegamento tra i contenuti.

Lavoro svolto: selezione e composizione delle immagini, impaginazione dei testi e costruzione della gerarchia visiva. Le sovrapposizioni fra soggetti e titoli sono usate in alcune pagine per creare profondità.

Copertine video

Due copertine per Reel / formato 9:16



Ricomincia con Dio



Cosa chiedi a Dio?

Volto, titolo e contesto

Il fotomontaggio combina il soggetto principale, un secondo piano fotografico e una riproduzione pittorica. Luci, maschere e trasparenze separano i livelli; la tipografia rende immediato il tema del contenuto.

La selezione riguarda il progetto delle copertine grafiche. Fotografie della comunità e riproduzioni di opere di Heinrich Hofmann.

Sukkot

Comunicazione per eventi / settembre 2026



Annuncio orizzontale / 16:9



Storia / 9:16



Post / 4:5

La composizione

Fotomontaggio di paesaggio, pergola e foglie. La vegetazione si sovrappone a parti del titolo per creare profondità, conservando la leggibilità e la coerenza dei diversi formati.

Consegna: annuncio orizzontale, storia, post e versione per proiettore. Per il proiettore i riferimenti a giorno e orario vengono rimossi.

Yom Kippur

Comunicazione per eventi / settembre 2026



Annuncio orizzontale / 16:9



Storia / 9:16



Post / 4:5

La composizione

Il paesaggio e il libro vengono integrati in una composizione illustrativa. Le pagine italiane della Bibbia sono inserite con un fotomontaggio, curando prospettiva, luce e raccordo con la montagna.

Consegna: annuncio orizzontale, storia, post e versione per proiettore. Per il proiettore i riferimenti a giorno e orario vengono rimossi.

Rosh Hashanà

Comunicazione per eventi / settembre 2026



Annuncio orizzontale / 16:9



Una fotografia continua

La scena con frutta e miele è la base visiva del progetto. L'impaginazione mette in evidenza nome dell'evento, data e informazioni utili.

Titoli e testi vengono riposizionati nei diversi formati, mantenendo il rapporto con la fotografia e il linguaggio visivo della comunità.

Foto: [Image by azerbaijan_stockers on Magnific.](#)

Materiali e crediti

Progetto grafico, immagini e riferimenti

Questo portfolio presenta il lavoro di composizione, impaginazione e adattamento grafico realizzato per Cieli Aperti. Le fotografie e le opere utilizzate sono dei rispettivi autori; non vengono presentate come scatti originali di Jeison Pena.

Carosello social

Simon Berger / Pexels; Casey Horner / Unsplash; Peter Law / Unsplash; Tima Miroshnichenko / Pexels; Jorge Vasconez / Unsplash; Aaron Burden / Unsplash.

Copertine video

Fotografie dall'archivio Cieli Aperti. Riproduzioni di Figure of Christ (1884) e Christ and the Rich Young Ruler (1889), Heinrich Hofmann, da Wikimedia Commons.

Sukkot

Mick Haupt / Unsplash; Nastia Ligrain / Pexels; Milandrial Devine / Pexels. Composizione illustrativa.

Yom Kippur

Daniel Seßler e Aaron Burden / Unsplash. Scansioni di La Sacra Bibbia, Diodati 1885, da Wikimedia Commons. Composizione illustrativa con integrazione delle pagine italiane.

Rosh Hashanà

[Image by azerbaijan_stockers on Magnific.](#)

Identità della comunità

Logo e materiali di riferimento di Cieli Aperti. Il portfolio mostra la loro applicazione ai contenuti selezionati.